CABARET
DEC ON STR U IT

Verwarrend en ontregelend: Cabaret Deconstruit geeft met burleske lichtheid en sardonisch genoegen een geheel eigen kijk op de wereld die één ding duidelijk maakt: zo kan het niet langer!

Voor Cabaret Deconstruit werken LeineRoebana en componiste Dyane Donck met tekstman Erik Bindervoet aan een voorstelling waarin muziek, zang, dans en gesproken woord moeiteloos versmelten tot een nachtmerrielogica die opmerkelijke overeenkomsten met de werkelijkheid vertoont.

Michael Jahoda, gezegend met een doorrookte basstem en vliegensvlugge tapdansvoeten, neemt ons als M.C. mee in de wereld van zijn eigen hoofd. Omdat hij niet meer weet hoe hij moet lopen, gaat hij op zoek naar oplossingen. Geen enkele daarvan helpt hem of de wereld vooruit. Ondertussen ondergaat hij nachtmerries die het apocalyptisch einde van de wereld - en van zijn droom - aankondigen.

De samenwerking tussen **LeineRoebana** geroemd om hun eigenzinnige dansidioom, fantastische dansers en de niet aflatende inspanningen om disciplines tot een nieuwe eenheid te versmelten; **Dyane Donck** gewaardeerd om haar avontuurlijke projecten waarin ze pop, klassiek, beeldende kunst en elektronisch muziek verbindt en **Erik Bindervoet** geliefd om zijn *associatieve consonanties*, klankvertalingen van James Joyce tot de Beatles, staat garant voor een uniek, avontuurlijk gewoven tapijt van dans, muziek en tekst waarin de contouren zichtbaar worden van een wereld waarin de menselijke angst voor eindigheid bewaarheid wordt.

Credits

Concept en choreografie: Andrea Leine, Harijono Roebana
Compositie: Dyane Donck
Dans: Kris Elyr Adem, Andrea Pisano, Timon De Ridder, Aika Goto, Benedita Crispiniano, Emma Bogerd
Performer: Michael Jahoda
Musici: Talitha van der Spek, Robbert van Hulzen, Jacqueline Hamelink, Els Mondelaers
Tekst: Erik Bindervoet
Campagnebeeld: Martijn Gijsbertsen

SPEELLIJST 2023 - 2024

OKTOBER 2023

VR 13 TRY-OUT – BREDA
ZA 14 PREMIÈRE – BREDA
CHASSÉ THEATER

DI 17 – ALPHEN AAN DEN RIJN
THEATER CASTELLUM

VR 20 – ALKMAAR
TAQA THEATER DE VEST

DI 24 – HEERHUGOWAARD
COOL KUNST EN CULTUUR

WO 25 – NIJMEGEN
LINDENBERG CULTUURHUIS

ZA 28 – WAGENINGEN
THEATER JUNUSHOFF

NOVEMBER 2023

DI 14 – HELMOND
THEATER HET SPEELHUIS

WO 15 – HEERLEN
PARKSTAD LIMBURG THEATERS

MA 20 – AMSTERDAM
ITA

DECEMBER 2023

DO 07 + VR 08 – HAARLEM
DE SCHUUR

JANUARI 2024

DO 18 + VR 19 – AMSTERDAM
THEATER BELLEVUE

LeineRoebana

Het dansgezelschap LeineRoebana van choreografen Andrea Leine en Harijono Roebana staat nationaal en internationaal bekend om haar opwindende fysieke danstaal en vernieuwende interacties en vervlechtingen met muziek en andere disciplines die zij opvoert op bijzondere locaties, festivals, in het groen en in het theater. Met nieuwsgierigheid zoekt zij de dialoog op met andere culturen, subculturen, diverse maatschappelijke sectoren en verschillende kunstdisciplines. Met de overtuiging dat openheid en kwetsbaarheid de motor zijn voor vernieuwing.

> "LeineRoebana maakt beelden die stilmakend mooi zijn."
>
> **Theaterkrant – Wendy Lubberding**

Muziek heeft een gelijkwaardige plaats in de gelaagde producties en bewegen zowel dansers als musici. Muziek en dans vormen samen een geheel. Eén adem. Een muzikale gedachte zet zich voort in beweging. Het lichaam wordt muziek.

www.leineroebana.com

Dyane Donck Company

Dyane Donck Company is de organisatie rond componist Dyane Donck, die als initiator, artistiek leider, uitvoerder en spin in het web sinds 2010 multidisciplinaire projecten ontwikkelt en uitvoert.

Muziek is altijd het uitgangspunt bij haar projecten; gecomponeerde muziek met invloeden uit opera, pop en soundscape, waarbij elektronica en technologie een grote rol spelen. Van daaruit ontwikkelt zij muziektheatervoorstellingen, koptelefoonopera's, geluidssculpturen, multidisciplinaire projecten en innovatieve sound apps. Met een opleiding in beeldende kunst, elektronische muziek en technologie, werkt ze veelvuldig samen met kunstenaars uit andere disciplines.

www.dyanedonck.com

Publieksonthaal

Een half uur voorafgaand aan de voorstelling bent u in de zaal welkom bij de warming-up van de spelers waarbij ook u warm loopt voor de voorstelling. U maakt kennis met spelers en makers en hoort en passant wat over dilemma's, inzichten en andere gebeurtenissen tijdens het maakproces.

Cabaret Deconstruit is een productie van LeineRoebana in co-productie met Dyane Donck Company.

Cabaret Deconstruit is mogelijk gemaakt door Provincie Noord-Brabant, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Gemeente Breda, Fonds Podiumkunsten en de vrienden en donateurs van LeineRoebana.