



Foto: Martijn Gijsbertsen



STORM, nieuwe dansvoorstelling van LeineRoebana met een nieuwe compositie van Calliope Tsoupaki

STORM van LeineRoebana gaat op 19 maart in première in Chassé Theater Breda, gevolgd door een landelijke tournee. *STORM* is een unieke samenwerking tussen een componist die durft te denken vanuit beweging en choreografen die vorm geven aan klank. Vitale emoties en ordening, dans en muziek ontmoeten elkaar in een storm-achtige voorstelling met zes dansers en drie musici.

Een gedeelde fascinatie voor Griekse dansen en muziek

LeineRoebana staat bekend om haar cross-disciplinaire producties waarin dans en muziek samensmelten tot één geheel. Componist Calliope Tsoupaki nodigde Andrea Leine en Harijono Roebana uit om samen een voorstelling te maken. Vanaf het begin was er naast de artistieke affiniteit een persoonlijke band: Calliope is Griekser dan haar Nederlandse titel 'Componist des Vaderlands' van de afgelopen jaren doet vermoeden en Andrea Leine is vanaf jongs af aan gefascineerd door het rituele, mysterieuze en tegelijkertijd explosieve karakter van Griekse dansen en muziek. *Meltemi*, de zwoele Griekse wind, was dan ook de werktitel. Dat werd *STORM*.

Een achtbaan van dans en muziek

STORM klinkt dreigend, maar dans en muziek zijn intiem, als een bezwering van de storm. Klank en beweging roepen een echo op van oude Griekse volksfeesten, afwisselend ritueel en emotioneel. Die echo wint aan momentum door de gezamenlijke nieuwe ordeningsprincipes waarmee Calliope Tsoupaki en LeineRoebana dans en muziek doen versmelten. *STORM* is een achtbaan van dans en muziek: van gedragen beweging, iconische gebaren en rituele precisie tot ingehouden en directe emoties uitgevoerd door een jonge cast van zes dansers en musici David Kweksilber op (bas)klarinet, David Mackor op theorbe en Dominique Chabot op contrabas.

Sculpturale kostuums van jonge modeontwerper

In *STORM* keren elementen als cirkelbewegingen, ingehouden energie als stilte voor de storm en het passionele van de Griekse dans en muziek terug. De jonge mode ontwerper Carlijn Veurink, in 2017 afgestudeerd aan de opleiding Product Design van ArteZ Institute of the Arts, voegt daar met haar autonome sculpturale kostuums een laag aan toe.

Credits **STORM**

Concept en choreografie: Andrea Leine, Harijono Roebana

Compositie: Calliope Tsoupaki

Dans: Andrea Pisano, Timon De Ridder, Aika Goto, Kris Mohammed Adem, Benedita Crispiniano, Margarida Constantino

Musici: David Kweksilber ((bas) klarinet), David Mackor (theorbe), Dominique Chabot (contrabas)

Kostuums: Carlijn Veurink

Lichtontwerp: Jeroen Smith

Toneelbeeld: Andrea Leine, Harijono Roebana en Jeroen Smith

De compositie is tot stand gekomen met steun van Fonds Podiumkunsten

LeineRoebana, het dansgezelschap van choreografen Andrea Leine en Harijono Roebana, vervult door haar unieke, eigenzinnige danstaal en werkwijze een geheel eigen plaats in de Nederlandse en internationale danswereld. Het gezelschap staat bekend om het opwindende fysieke dansidoom en de centrale rol van live uitgevoerde muziek in het werk. De producties van LeineRoebana verrassen met bijzondere vervlechtingen van hedendaagse dans, tekst, vormgeving en de meest uiteenlopende muzikale klankkleuren. In de choreografieën ontmoeten kunstenaars uit verschillende culturen, disciplines en achtergronden elkaar en verhouden zich tot de wereld om ons heen. LeineRoebana heeft een langdurige samenwerking met het Indonesische gamelan ensemble Kyai Fatahillah en Indonesische dansers (o.a. *Ghost Track* en *LIGHT*).

Muziek heeft een gelijkwaardige plaats in het werk. Muziek en dans vormen samen één geheel. Eén adem. Een verandering in de dans heeft gevolgen voor de muziek en omgekeerd. Een muzikale gedachte zet zich voort in beweging. Een dansthema wordt muziek. In de gelaagde producties van het gezelschap bewegen zowel dansers als musici. LeineRoebana werkte o.a. met componisten als Tan Dun, Iwan Gunawan en Kate Moore en musici als violiste Liza Ferschtman, gitarist Wiek Hijmans en zangeres Elisabeth Hetherington. Naast producties voor het theater maakt LeineRoebana voorstellingen op speciale locaties zoals *LOST INTIMACY ('21)* in een voormalig industrieel gebouw of locatievoorstellingen tussen het groen op muziekfestival Wonderfeel en Oerol. www.leineroebana.com

Calliope Tsoupaki deelt met LeineRoebana een voorliefde voor oude én hedendaagse muziek; westerse compositietechnieken en de traditionele klanken uit Griekenland en het Midden-Oosten. In haar werk laat Tsoupaki zich beïnvloeden door al deze aspecten en creëert zo een geheel eigen stijl. Haar muziek wordt gewaardeerd om haar melodische karakter, warm geluid en emotionele kwaliteit. Haar bekendste werk, het oratorium *St. Luke's Passion*, combineert de contrasterende werelden van de West-Europese eigentijdse klassieke muziek en de Byzantijnse muziek van Oost-Europa. Ze componeerde ruim 100 werken in vele genres: solo-, orkest- en kamermuziek, vocale muziek, dans- en theatermuziek, opera en oratorium. In het instrumentarium maakt ze vaak gebruik van bijzondere instrumenten zoals qanûn, ney, kemençe, draailier, viola da gamba en panfluit. Calliope heeft zich ontwikkeld tot één van de meest toonaangevende componisten van Nederland en was van 2018-2021 Componist des Vaderlands. Zij ontving in 2021 van het Fonds Podiumkunsten de Matthijs Vermeulenprijs voor haar werk *Thin Air*. www.calliopetsoupaki.com

Carlijn Veurink creëert met haar eigen mode label zowel avant-garde kostuums als draagbare kleding. Elk kledingstuk ziet zij als een draagbare uitvinding. In haar kostuums mengt ze mode met elementen uit dans, theater, muziek en spoken word. Dit resulteert in autonome en sculpturale kledingstukken met een performatief karakter. www.carlijnveurink.com

Tourneelijst **STORM** LeineRoebana

Maart

18 maart 2022	Breda	Chassé Theater (try-out)
19 maart 2022	Breda	Chassé Theater (première)
25 maart 2022	Haarlem	Schuur
26 maart 2022	Haarlem	Schuur
29 maart 2022	Nieuwegein	Theater en Kunstcentrum De Kom

April

02 april 2022	Den Haag	Amare
22 april 2022	Heerlen	Parkstad Limburg Theaters
25 april 2022	Amsterdam	ITA
26 april 2022	Amsterdam	ITA
28 april 2022	Rotterdam	Theater Rotterdam

Mei

11 mei 2022	Heerhugowaard	Cool Kunst en Cultuur
13 mei 2022	Dordrecht	Schouwburg Kunstmin
17 mei 2022	Den Bosch	Theater a/d/ Parade
18 mei 2022	Helmond	Theater Speelhuis
20 mei 2022	Alkmaar	TAQA Theater de Vest
21 mei 2022	Leeuwarden	Stadsschouwburg De Harmonie
24 mei 2022	Amsterdam	Theater Bellevue
25 mei 2022	Amsterdam	Theater Bellevue

LeineRoebana ontvangt structurele subsidie van het Fonds Podiumkunsten, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Provincie Noord Brabant en Gemeente Breda. LeineRoebana is huisgezelschap van het Chassé Theater in Breda.

Noot voor de redactie Voor beeldmateriaal, persvragen en/of interviewverzoeken kunt u contact opnemen met Erin Coppens (LeineRoebana) **E:** marketing@leinerobana.com **Tel:** 06-54 238 604
